

Dona Magnólia Roxa

texto e concepção **Lia Zatz**

ilustrações **Inácio Zatz**

BIRUTA



série ver-a-cidade



Dona Magnólia Roxa é uma senhora muito distraída. Isso, às vezes, lhe causa alguns problemas, o que, aliás, não tem a menor importância, pois ela nem percebe.

Certo dia, por exemplo, dona Magnólia Roxa foi passear em seu carrinho conversível que já foi de sua avó, de sua mãe e agora é dela, mas está muito bem conservado. No caminho, encontrou seu amigo, o Dr. Robalo, e parou para bater papo. Dr. Robalo, todo contente, perguntou o que ela achava de seu novo visual.

— Um pouco escorregadio — disse dona Magnólia Roxa. — Mas deve ser porque o tempo está um pouco molhado.

Dr. Robalo deu um sorriso amarelo e se despediu muito ofendido. Afinal, escorregadio ele sempre fora. O que sua amiga não percebera é que ele havia raspado a barba que usara por mais de trinta anos.





Dona Magnólia Roxa continuou seu passeio e decidiu dar uma paradinha na loja de sua prima, dona Xicrinha. Sua prima, no entanto, não estava e nem poderia estar já que dona Magnólia Roxa tinha entrado na loja errada.

O dono da loja, um senhor muito distinto, depois de desistir de tentar explicar a dona Magnólia Roxa seu engano, resolveu conter-lhe seus problemas. Sensibilizada, dona Magnólia Roxa ouvia com a atenção que conseguia ter até que o homem falou:

— E, além de tudo, fiquei sabendo hoje que o aluguel da loja vai aumentar. Foi um balde de água fria na cabeça.

Dona Magnólia Roxa ficou indignada:

— Mas que absurdo! E ainda por cima colocaram o balde torto. Deste jeito, quando o senhor andar, pode até derramar!

Dona Magnólia Roxa tentou ajeitar o balde, consolou o dono da loja, disse que, infelizmente, não podia mais esperar dona Xicrinha, pediu que lhe transmitisse um recado e continuou seu passeio.

Ao parar num farol, dona Magnólia Roxa quase desmaiou de emoção ao notar quem estava no carro ao lado.

— Michel Jackson, que emoção! Sou sua fã número um. Por favor, me dê um autógrafo, antes que o sinal abra!

O artista, muito posado, com cara de tédio e sem perceber que havia sido confundido com outro, fez um sorriso de galã, deu-lhe o autógrafo e saiu acelerando.

Dona Magnólia Roxa continuou seu passeio toda contente sem reparar que o autógrafo era, na verdade, de um famoso artista italiano.

